

## Møte om Hamsunsenteret

Nylig hadde styringsgruppa for **Hamsunsenteret** møte, der de hadde en gjennomgang av økonomien angående byggingen av senteret, før den tekniske overtakelsen skjer den 27. oktober.

– Representanter for entreprenørene var til stede og framla regnskap og oversikt over eventuelle feil og mangler ved bygget,

forteller fylkesrådsleder Odd Eriksen.

Ifølge Eriksen ser det ut som om selve bygget vil holde seg innenfor den økonomiske rammen som fylkestinget har satt; nemlig 128 millioner kroner.

Da senteret 14 millioner igjen, som skal brukes til utstillingsdelen.

– Det ser ut til at også det budsjettet skal

holde, og at man klarer å få utstillingen i boks for 14 millioner, sier Eriksen.

– Diskuterte dere de to millioner senteret mangler til driften?

– Nei, det er en sak Salten Museum må fremme for Stortinget. Men vi skal selvfølgelig hjelpe til med å lobbyere den for kulturkomiteen.



# Spennende annerledes

Con Brio overrasket i sin jubileumskonserter. Og framsto som et gladkor med spennende låtvalg.

Allerede fra første tone skjønte vi at Con Brio hadde noe spesielt å by på i sin 45-års jubileumskonserter. Den svenske folkelåten «Trilo», som ifølge korets konferansier Hege Lamark ble sunget av fiskerkoner i Sverige for å lokke mennene hjem til støa, var et spennende valg. En uvanlig og «uryddig» korsang som skjerpet publikum.

**Et gladkor.** Anna Jelstad har omvandlet Con Brio til et skikkelig gladkor, med en alvorlig bunn. Etter en spenstig framføring av Tone Hulbækmos «Bruremarsj» hadde koret ingen problemer med å slå stemningen om til fint, sart og vakkert på «Ge mig en dag». For så å hoppe over i et artig arrangement, signert Anna Jelstad, av Griegs «Kulokk» – med effektiv vekselsang mellom alt og sopran, og en plutselig slutt.

Også i «Vallvisa» skinte Con Brios lekenhet igjennom.

Den spanske folketonen «El Amor nunca muere» tekstsatt av Claudia Donoso, som fant og mistet kjærligheten i Bodø da hennes mann omkom i en ulykke, er en perfekt sang for Con Brio. Koret takler de vekslende lystige og sarte svingningene i melodien.

**Litt ujevnt.** De litt ujevne solo-prestasjoner kan trolig mer tilskrives nerver enn mangel på stemmeprakt. Men best var Con



**Sjarmere.** Con Brio sang med løs snipp i Bodø kulturhus onsdag kveld, blant annet for korets «far» Finn Normann Løvdahl på første rad.

Foto: Jørgen Mathisen

Brio når de sang i kor. Korets «far», Finn Normann Løvdahl, var til stede på konserten. Og til hans ære sang koret Griegs «Ave Maris Stella». En gjenganger i deres repertoar. Samt korets «på-fest-sang» opp gjennom årene «Och jungfrun hon går i ringen». Den

største opplevelsen for denne anmelder, var imidlertid sangkanta-ten «The making of the drum» av Bob Chilcott. Et krevende musikkverk som byr på store utfordring-

er for sangerne. Besetningen i Con Brio kom stort sett helskinnet fra mesterverket, bortsett fra et par nølende overganger, og ujevn intonasjon i enkelte av satsene.

topp god takt, god tone – og sang-glede.

Hanna-Lisa Skau

## konserter



**Med:** Con Brio  
**Sted:** Bodø kulturhus  
onsdag kveld  
**Tid:** Ca. 1 t 30 min  
**Publikum:** Ca. 200

**Sjarm.** I sum leverte con Brio en god konsert i kulturhuset. De framsto engasjerte og med sjarm.

Og når koret sang om «Lars Linkerifot» som «...halta på begge fotom...» var det uten henblikk på seg selv. Det som kjennetegnet Con Brio av i dag er nemlig net-



**Vanskelig.** Kormedlem Rasma Haidri Sjøvoll slo på tromme i sangkanta-ten «The making of the drum».

A cabaret journy:  
Berlin-Paris-New York

23. og 24.  
oktober kl 2100



Tlf. 75 53 97 05

**EDDER  
KOPPER**  
og andre kravlende kryp

**NORSK LUFTFARTSMUSEUM**  
28. august – 1. november

Edderkopphåndtering hver helg mellom kl. 12.00 - 15.00.

Man-fre: 10-16, Lør-søn: 11-17.

www.luftfart.museum.no

MIN PRESENTERER

**MiNensemblet  
Euro Tour**

Fridthjov Anderssen,  
Håkon Berge, Kaija Saariaho  
Ernst von Dohnanyi

Utstilling om  
Nordlandskomponisten  
Fridthjov Anderssen

Fredag 23.10 kl.19.00  
Narvik Kulturhus

Søndag 25.10 kl.19.30  
Bodø Kulturhus, Lille sal

Tirsdag 27.10. kl.20.00  
Mo i Rana, Kammersalen

(Pretalk 45 min. for konsertene)

