

## Debuterer på eget plateselskap

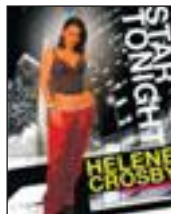
Helene Crosby debuterer med synthpopalbumet «State of Mind» på eget plateselskap.

Vokalisten, som på slutten av 90-tallet var med i TVNorges versjon av den svenske såpeserien «Vänner och fiender», har skrevet alt materialet selv på plata som hun gir ut på eget selskap Empirerecords.

Albumet er spilt inn i Lydbadet med Madrugada-trommeslageren Erland Dahlen, bassisten Erik Anti fra

NRKs «Beat for Beat»-band og Zeromancer-gitaristen Dan Heide.

Helene Crosby var tidligere vokalist i jazzbandet Presence med Anders Aarum, Harald Johnsen og Jarle Vespestad og har blant annet samarbeidet med Tord Gustavsen og Bjørn Charles Dreyer. **(ANB-NTB)**



## Pris til Harry Potter-oversetter

Høverstad har blitt betraktelig mer kjent etter at han begynte å oversette Harry Potter-bøkene, men prisen gis på bakgrunn av hele hans virke. Han har oversatt bøker med stort sjangermessig spenn, både for barn, unge og voksne. Blant forfatterne han har oversatt er William Shakespeare, Charles Dickens og Kurt Vonnegut.

– Det er høy kvalitet over, og et stort spenn i, hans oversettelser, heter det i juryens begrunnelse. **(ANB-NTB)**



**Forsterket,** Con Brio teller i dag bare 17 medlemmer, men for anledningen var koret noe forsterket.

Foto: Jørgen Mathisen

# Koret seg til toppkarakter

**Dirigent Anna Jelstad tok en god eksamen med Con Brio.**

Con Brios konsert i Rønvik kirke torsdag kveld var litt utenom vanlige. Dirigent Anna Jelstad gikk like godt opp til sin eksamen i kordireksjon med denne konserten! Både dirigenten og koret stod til laud – under tvil.

Con Brio har god klang og dynamikken er prima, men solistpartiene, overraskende nok, manglet en del på god diksjon og rå stemmekraft til å hamle opp

med den lumske etterklngen i Rønvik kirke.

**«New Day».** Under temaet «New Day» presenterte koret sanger av Bodø-musikeren Tore Johansen fra samarbeidet med jazz-sangerinnen Karin Krog, og ikke minst Con Brios sobre fremførelse av hans «When Love was You and Me» skrevet til Bodø Domkirkes Ungdomskor i 2002.

I denne sangen viser Con Brio at koret ikke bare har høye musikalske ambisjoner, men de klarer også å nå dem. En meget vakker korsang komponert av Tore Jo-

hansen, og meget fint sunget av Con Brio.

**Klissent.** Sangene fra Riverdance er komponert av irleren Bill Whelans. Sangene har stort sett både irsk koloritt og raffinement, for eksempel «Freedom: Heal Their Hearts», men det var fløytisten Ragnhild Hansen som løftet flere av sangene ut av den noe klisje innpakningen, som i «First Song», og ga dem vinger.

**Vant hjertene.** Leonard Bernsteins (1918-1990) «Chichester Psalms» hadde ikke denne anmel-

deren hørt tidligere, men korverket er et av Bernsteins sentrale, jødiske verk. Korverket er i tre satser og finale med orgel, harpe (her: synthesizer) og slagverk.

«Psalms» er basert på tekstene i den hebraiske bibelen. Andresatsen, eller Davids salme 23 - «Herren er min hyrde, jeg mangler ingenting», skal synges av en guttesopran. Haakon Gunnestad (11) fra Fauske klarte oppgaven fint, og selv om også hans klare stemme måtte gi tapt for akustikken, vant han publikums hjerter.

Johanne Jakhelln Constant hadde laget en enkel og stilfull ko-

reografi og regi for koret, og bevegelsene fungerte bra til konserten. **Per Jarl Elle**

## korkonsert



### «New Day»

Con Brio, dir. Anna Jelstad  
Haakon Gunnestad, guttesopran  
Sted: Rønvik Kirke  
Tid: 1 time og 25 min  
Publikum: ca 150



**Eksamen.** Konserten med Con Brio var også dirigent Anna Jelstads eksamen i direksjon ved Høgskolen i Tromsø.

Foto: Jørgen Mathisen



**Guttesopran.** Komponist Leonard Bernstein har presisert i noten at soloparteit i andresats av «Chichester Psalms» skal synges av en gutt. Haakon Gunnestad (11) fra Fauske klarte oppgaven fint.

Foto: Jørgen Mathisen