

Klar for ny film

USA: Skuespilleren Matt Dillon er klar for en ny film, melder filmbransjebladet Variety.

Filmen, som baserer seg på romanen «Freaky Deaky», skal regisseres av Charles Matthau.

Matt Dillon skal i denne filmen tre inn i rollen som politibetjent.

(ANB – NTB)

Bodøfotograf premiert

Ernst Furuhatt er representert med bilder i to utstillinger i vår.

Hanna Lisa Skau 99 22 70 19
hls@an.no

BODØ: I slutten av mai viste Institusjonsfotografenes forening (IFF) i Oslo vinnerbildene fra fotokonkurransen Eksponering 2011.

Vinnerne av konkurransen ble hedret under fotofestivalen Nordic Light i Kristiansund tidligere i vår, og i slutten av mai ble

altså utstillingen vist hos IFF i Oslo.

Fotograf **Ernst Furuhatt** jobber til daglig ved Nordlandsmuseet i Bodø, og i denne konkurransen vant han to av fem kategorier; Serie og Åpen klasse. Konkurransen arrangeres annethvert år.



To konserter. Con Brio holder to konserter denne uka. De har i vårsemesteret spesielt lagt vekt på å definere hvilke følelser de legger i ordene de synger.

Med vekt på ordene

I konserten «Words» foretar Con Brio et lyrisk dypdykk.

Hanna Lisa Skau 99 22 70 19
hls@an.no

BODØ: I morgen, onsdag, inviterer sangkoret Con Brio til konsert i Rønvik kirke. Og torsdag i Gildeskål hovedkirke.

Følelser. Ifølge dirigent Anna Jelstad har koret brukt mye tid på å gå inn i sangtekstene og definere hvilke følelser de legger i ordene de synger, og hvilken rolle det spiller for verket de formidler.

For å få litt ekstra motivasjon i arbeidet med ord og klang, hadde Con Brio nylig besøk av den erfarne sangpedagogen Carl Høgset, en anerkjent person i Nordens kormiljø.

– Han var veldig begeistret over

kolets nivå, og over stemmekvalitetene, sier Jelstad.

Flere språk. Repertoaret i de to konsertene spenner helt fra romantikken til moderne tid. Johs. Brahms «Erlaube mir» og Anders Edendorths «Words» representerer to vidt forskjellige epoker og stiler, og må formidles på

helt ulike måter. Også denne gangen uttrykker koret seg på mange språk.

Konsert i Bodø og Gildeskål.

– Noen stykker har koret lagt egne arrangementer og versjoner på, for å få fram samspillet, sier Jelstad.

Sesongslutt. Con Brio avslutter dette semesteret med konsertene i Rønvik kirke og Gildeskål hovedkirke.

– Vi har fått tradisjon for å ha vårkonsert i Rønvik kirke, og vi trives godt der, med klangen og ikke minst publikum. Etter konsert i Gildeskål blir det avslutning på dirigentens gård på Jelstad i Gildeskål. Det håper vi også kan bli en tradisjon, sier kolets leder Nils Misvær.

Begge konsertene begynner klokka 19.



NORDNORSK
SYMFONIORKESTER

MIDNATTS- SOLENS RIKE

NORDNORSK SYMFONIORKESTER
CHRISTIAN LINDBERG *dirigent*
ARVID ENNEGÅRD *fiolin*
KNUT ERIK SUNDQUIST *kontrabass*

PROGRAM

Jean Sibelius, *Finlandia*

Giovanni Bottesini, *Gran Duo Concertante*

Peter I. Tsjajkovskij, *Symfoni nr. 6, «Pathétique»*

SPILLESTEDER

Onsdag 8. juni, kl. 19.30 Bodø Kulturhus

Torsdag 9. juni, kl. 19.30 Kulturhuset Tromsø

BILLETTER

Pris: 325,- / 275,- / 50,-

WWW.NOSO.NO

GENERALSPPONSOR:

SpareBank
NORD-NORGE