

Ny dirigent for Con Brio

Firebarnsmor Anna Jelstad kjører hver onsdag fra Gildeskål til Bodø for å dirigere Con Brio. Koret har lagt i dvale siden i høst, men sikter nå mot en vårkonsert.

Hanna Lisa Skau 99 22 70 19
hls@an.no

I høst valgte Pål-Are Bakksjø å si opp sin stilling som dirigent for Con Brio, på grunn av liten kapasitet. Det førte til at koret «gikk i dvale» noen måneder.

– Jeg har full jobb, samt familie som skal ivaretas, så det ble i messte laget, sier Bakksjø, som jobber som produsent for Nordnorsk Jazzsenter.

Ingen dramatik. Da dirigenten sluttet forlot også flere i Con Brios styre sine poster.

– Det ligger ingen dramatik i det, sier tidligere styreleder Pernille Høy Anvik. Hun mener det er naturlig når en dirigent slutter at enkelte av sangerne i koret da mister litt motivasjonen, og slutter eller tar en pause.

– Vi hadde jobbet hardt for å få Pål-Are som dirigent, så det var ikke rart om noen ble skuffet da han sluttet. Sånn er det vel i alle organisasjoner – at dyktige ledere savnes, sier hun.

– Det sies at uenighet om hvilket nivå koret skal legge seg på har ført til splittelse, og at det er derfor en tredjedel av koret har sluttet?

– Nei, det er helt ukjent for meg, sier Høy Anvik.

Skolerer. Ny styreleder for koret,



Ny kost. Con Brios nye dirigent Anna Jelstad gleder seg til å ta fatt. Her sammen med korets leder Nils Misvær.

Foto: Hanna-Lisa Skau

Nils Misvær, avviser også bestemt at det har vært noen splittelse i koret.

– Om vi har fått ny dirigent så

er korets ambisjoner akkurat på samme nivå som før. Den eneste misnøyen fra enkelte korister tidligere var at vi hadde en kvantitet som gjorde at det ble veldig travelt. Vi har nå flyttet oppsetningen av «Messias» ett år fram og senket skuldrene litt. Men det betyr ikke at vi senker kvaliteten, sier Misvær.

At koret i samarbeid med Kulturskolen i Bodø tilbyr sangundervisning for alle korets medlemmer, er et av flere bevis på at Con Brio legger lista høyt i så henseende, mener han.

Firebarnsmor. Mangel på kapasitet har imidlertid ikke korets nye

dirigent, Anna Jelstad. Hun har fire barn, og kjører fra Innndyr i Gildeskål til Bodø hver onsdag for å svinge taktstokken for Con Brio. I tillegg til å møte på helgeseminar.

Anne Jelstad er opprinnelig russisk, men har bodd i Gildeskål de siste ni årene. Hun har vært organist i Gildeskål siden 1999, har dirigert Gildeskål Kammerkor og dirigerer fortsatt Ørnes Blandakor. I tillegg til at hun studerer ved Høgskolen i Tromsø, hos Ragnar Rasmussen, som tidligere har samarbeidet med og dirigert Con Brio.

Gleder seg. – Det blir travle da-

ger, Anna Jelstad?

– Nei, det går bra. Jeg gleder meg veldig til å dirigere koret. Jeg har allerede testet dem, og de meg, i høst. Jeg ble veldig imponert. Con Brio kan sammenlignes med en Porsche; bare man løfter en finger så er de i gang, smiler hun.

Allerede i april håper de om lag 20 sangerne i koret å holde sin første konsert i 2008.

– Og vi tar gjerne imot flere sangere. Det kan ligge store muligheter i å synge i kor, og nevner ett eksempel. Ketil Hugaas, som i sin tid begynte i Con Brio som sanger. Nå er han stor stjerne ved Stockholmsoperaen.



Begynte i Con Brio. Ketil Hugaas nå ved Kungliga Operan i Stockholm.

Foto: Lars Antonsen

Dusty surfer ennå på MGP-bølgen

Dusty Cowshit har lagt et forrykende år bak seg.

Hanna Lisa Skau 99 22 70 19
hls@an.no

Det mer sprudlende enn velkledd mossebandet fikk mye PR og en pen fjerdeplass i gullfinalen i den norske Melodi Grand Prix, da

de gjorde et solid comeback som partyband sist vinter.

– 2007 ga en virkelig opptur for alle gutta. Vi fikk være med på mye moro. I 2008 sier vi ja til omtrent like mange spillejobber som i 2007, drøye tjue, sier Odd Evil Custer.

Når det gjelder eventuell Grand Prix-deltagelse i 2008, så er deltakerlisten for semifinalen i Bodø ennå hemmelig. Dusty tok net-

topp Bodø med storm i 2007 – så gjenstår det å se hvem som skal følge i deres fotspor i delfinalen i Bodø.

Fornøyd. Prosjektleder Anne Britt Norø og gutta i Dusty Cowshit var fornøyd med MGP-helga i Bodø i fjor.

Arkivbilde

